

**Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni**  
**Dipartimento di STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI**  
**Scuola di MUSICA D'INSIEME - MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)**  
**Musica da camera - Strumenti a fiato - DCSL68**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al conseguimento del titolo, i Diplomatici Accademici di II livello in Musica da camera (indirizzo Musica da camera; sottoindirizzi Pianoforte, Archi, Fiati) hanno sviluppato: personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; approfondita conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico e contemporaneo; capacità di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici e di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche o del mondo produttivo.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Insegnamento in scuole di musica pubbliche e private e nei conservatori

## **PROGRAMMI DI AMMISSIONE**

### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Diploma accademico di I livello.

### **DURATA DELLA PROVA**

Da 20 a 30 minuti.

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Esame pratico, cantato e orale, sostenuto in presenza di commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento. Colloquio orale generale e motivazionale.

### **CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME**

La prova musicale prevede l'esecuzione di un programma secondo le seguenti indicazioni:

1. Uno o più brani, per una durata di circa 10-15 minuti, per strumento solista o con accompagnamento di pianoforte o altro strumento.
2. Uno o più brani, per una durata di circa 10-15 minuti con composizioni cameristiche.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato. Ai fini della valutazione saranno considerati:

- Padronanza tecnica
- Precisione esecutiva (ritmo, fraseggio, dinamiche, ecc)
- Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa
- Capacità di ascolto e interazione all'interno del gruppo musicale.

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Musica da camera - Strumenti a fiato - DCSL68

**PRIMO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 4</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30</b>										
Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	21	154	175	7	12%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	45	330	375	15	12%	E
Discipline interpretative	Vari codici	ALTRO STRUMENTO O CANTO	Proprio strumento o Canto - Prassi esecutive e repertori	LI	15	185	200	8	8%	E
<b>Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 10</b>										
Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LA	18	32	50	2	36%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Pratica della musica contemporanea)	LG	24	176	200	8	12%	E
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 6</b>										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	150	150	6	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4</b>										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>171</b>	<b>1179</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>6</b>

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Musica da camera - Strumenti a fiato - DCSL68

**SECONDO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30</b>										
Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	21	154	175	7	12%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	45	330	375	15	12%	E
Discipline interpretative	Vari codici	ALTRO STRUMENTO O CANTO	Proprio strumento o Canto - Prassi esecutive e repertori	LI	15	185	200	8	8%	E
<b>Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 6</b>										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		150	0	150	6	100%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10</b>										
PROVA FINALE				****	****	****	250	10	****	E
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						<b>279</b>	<b>821</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>450</b>			<b>120</b>	<b>12</b>