

**Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni**  
**Dipartimento di STRUMENTI A FIATO**  
**Scuola di FLAUTO - FLAUTO DOLCE**  
**Flauto traversiere - DC SL29**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in Flauto traversiere hanno sviluppato: personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; approfondita conoscenza di stili, prassi e tecniche strumentali/interpretative e della trattatistica ad essi relativa, del repertorio rinascimentale, barocco e classico, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; buona conoscenza delle tecniche compositive, delle forme e della semiografia musicale del periodo rinascimentale, barocco e classico; buona conoscenza delle caratterizzazioni organologiche degli strumenti musicali fino al periodo classico; capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio rinascimentale, barocco e classico; capacità di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, sia in formazioni d'insieme e orchestrali; capacità di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; capacità di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico, di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici, di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Insegnamento in scuole di musica pubbliche e private

## **PROGRAMMI DI AMMISSIONE**

### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Un diploma accademico di I livello o superiore.

### **DURATA DELLA PROVA**

Da 15 a 20 minuti

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Prova esecutiva sostenuta in presenza di commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Colloquio orale generale e motivazionale

### **CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME**

La prova prevede l'esecuzione di un programma della durata complessiva di almeno 20 minuti comprendente:

1. Esecuzione di una sonata o concerto del repertorio del XVII-XVIII sec. oppure tre brani da una suite in stile francese per flauto e basso continuo a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un brano scelto dalla Commissione tra due concerti in stile italiano (Vivaldi, Albinoni, Leclair, Blavet, Telemann, Hasse, Quantz, Jommelli, Leo, Pergolesi) proposti dal candidato.

NB: La prova deve essere eseguita con uno strumento copia di uno strumento storico.

Colloquio di carattere generale e motivazionale

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- Correttezza di intonazione
- Padronanza tecnica dello strumento
- Capacità di riprodurre le dinamiche musicali
- Aderenza stilistica e capacità interpretativa

**PRIMO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale (Musica antica)	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 34</b>										
Discipline interpretative della musica antica	COMA12	FLAUTO TRAVERSIERE	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	21	104	125	5	17%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LI	21	104	125	5	17%	ID
Discipline interpretative della musica antica	COMA12	FLAUTO TRAVERSIERE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LG	12	88	100	4	12%	E
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 8</b>										
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo)	LI	15	85	100	4	15%	E
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4</b>										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>171</b>	<b>1179</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>7</b>

**SECONDO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 6</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Accordature e temperamenti	LC	12	38	50	2	24%	ID
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30</b>										
Discipline interpretative della musica antica	COMA12	FLAUTO TRAVERSIERE	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	LG	15	110	125	5	12%	E
Discipline interpretative della musica antica	COMA12	FLAUTO TRAVERSIERE	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	21	104	125	5	17%	E
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 8</b>										
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo)	LI	15	85	100	4	15%	ID
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINI	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10</b>										
		PROVA FINALE		****	****	****	250	10	****	E
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						<b>117</b>	<b>983</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>5</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>288</b>			<b>120</b>	<b>12</b>