

**Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni**

**Dipartimento di STRUMENTI A FIATO**

**Scuola di TROMBA - TROMBA, TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA**

**Tromba - DCSL46**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

**PRIMO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LI	10	90	100	4	10%	E
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 38</b>										
Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)	LI	10	65	75	3	13%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	60	65	125	5	48%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	21	54	75	3	28%	E
Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)	LG	15	60	75	3	20%	E
Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Letteratura dello strumento	LC	24	76	100	4	24%	ID
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 4</b>										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4</b>										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>218</b>	<b>1132</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>6</b>

**SECONDO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 32</b>										
Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	60	65	125	5	48%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	21	79	100	4	21%	E
Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)	LG	15	60	75	3	20%	E
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 4</b>										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10</b>										
PROVA FINALE				****	****	****	250	10	****	E
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>					<b>174</b>	<b>926</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		<b>6</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>					<b>392</b>			<b>120</b>		<b>12</b>