

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni
Dipartimento di CANTO E TEATRO MUSICALE. NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Scuola di MUSICA VOCALE DA CAMERA - INDIRIZZO CANTANTI, INDIRIZZO PIANISTI
Musica vocale da camera (Ind. Cantanti) - DCSL35

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del biennio, lo studente avrà sviluppato:

- Personalità artistica ed elevato livello professionale che consentano loro di esprimere al meglio il repertorio vocale attraverso una profonda consapevolezza tecnica e stilistica
- Piena padronanza dello stile e della prassi esecutiva del repertorio romantico.
- Conoscenza dell'ambito storico, culturale e poetico del Lied e delle Mélodies.
- Capacità di ricerca e analisi dell'ampia letteratura musicale per canto e pianoforte.
- Capacità di relazionare le conoscenze acquisite con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico nell'ambito del Duo voce-pianoforte, ma con un ampliamento ad altri strumenti.
- Capacità di esporre il risultato delle proprie ricerche e dare risalto alle esecuzioni musicali.
- Capacità di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in ambiti diversi, lavorando e relazionandosi con esperti del settore a livello internazionale, nel mondo produttivo.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Cantante nel repertorio cameristico
- Insegnamento in scuole di musica pubbliche e private

PROGRAMMI DI AMMISSIONE

REQUISITI DI AMMISSIONE

Diploma accademico di I livello.

DURATA DELLA PROVA

Compresa tra 15 e 20 minuti.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Esame pratico, cantato e orale, sostenuto in presenza di commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento. Colloquio orale generale e motivazionale.

CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME

La prova musicale cantata prevede l'esecuzione di un programma secondo le seguenti indicazioni:

1. Due Lieder di autori diversi;
2. Una Mélodie;
3. Un'aria da camera del repertorio italiano del Novecento;
4. Un Song o Cancion o brano in altra lingua straniera;
5. Un brano scritto dopo il 1950.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La prova tende a verificare le abilità vocali e la maturità musicale del candidato. Ai fini della valutazione saranno considerati:

- Padronanza della tecnica vocale
- Correttezza di intonazione
- Aderenza stilistica
- Correttezza esecutiva e di lettura
- Correttezza di pronuncia del testo cantato

BIBLIOGRAFIA

E. Sams, E. Battaglia: I Lieder di Hugo Wolf " Analogon, 2011

E. Battaglia: I Lieder giovanili di Hugo Wolf " Analogon, 2011

AA.VV.: I Lieder di Johannes Brahms " Unicopli, 1986

D. Fischer-Dieskau: I Morike Lieder di H. Wolf " Analogon, 2015

G. Moore: I cicli di Lieder di Schubert " Analogon, 2013

G. Moore: Il pianista accompagnatore " Analogon, 2013

E. Grimaldi: Una scena per la fantasia "œDie Schone" di J. Brahms" Ed. Dell'Orso, 1996

G. Giachin: I Lieder di Beethoven " Ed. Dell'Orso, 1996

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Musica vocale da camera (Ind. Cantanti) - DCSL35

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 10										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	40	10	50	2	80%	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LI	15	85	100	4	15%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 36										
Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	15	60	75	3	20%	E
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	21	79	100	4	21%	ID
Disc. relative alla rappr. scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Gestualità e movimento scenico	LG	24	101	125	5	19%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 4										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
TOTALE PRIMO ANNO					217	1133	1500	60		7

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Musica vocale da camera (Ind. Cantanti) - DC SL35

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali (Storia del lied e del canto da camera)	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 28										
Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	21	129	150	6	14%	E
Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	LC	15	35	50	2	30%	ID
Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto diversa dall'inglese	LC	24	76	100	4	24%	ID
Attività formative ulteriori - CFA totali: 4										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
		PROVA FINALE		****	****	****	250	10	****	E
TOTALE SECONDO ANNO						138	962	1500	60	5
TOTALE GENERALE						355			120	12