

**Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni**  
**Dipartimento di CANTO E TEATRO MUSICALE. NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**  
**Scuola di CANTO - CANTO, CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**  
**Canto Lirico - DCSL06**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Il percorso di studi biennale che si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello in Canto si propone di affrontare il repertorio vocale, dal recitar cantando al contemporaneo, con l'intento di fornire agli studenti la maturità di affrontare la carriera, attraverso lo studio e il perfezionamento tecnico-culturale di ruoli completi (d'opera, sacri). A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo e delle relative prassi esecutive, nel rispetto della vocalità e della capacità tecnica di ciascuno studente.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Canto per il repertorio lirico
- Canto per il repertorio cameristico
- Canto in formazioni corali da camera
- Canto in formazioni corali sinfoniche
- Canto in formazioni corali liriche
- Insegnamento in scuole pubbliche e private e nei conservatori

## **PROGRAMMI DI AMMISSIONE**

### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Un diploma accademico di I livello o superiore.

### **DURATA DELLA PROVA**

Non inferiore a 15 minuti.

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Esame pratico cantato sostenuto in presenza di Commissione.

Colloquio orale generale e motivazionale

### **CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME**

La prova musicale cantata prevede l'esecuzione di un programma della durata complessiva di almeno 15 minuti comprendente:

1. Esecuzione di due arie d'opera del repertorio europeo in lingua e tonalità originale, di cui una dell'Ottocento completa di eventuale recitativo e cabaletta, o gran scena
2. Esecuzione di almeno due Lieder, Chanson, Song
3. Esecuzione di un brano dal repertorio cameristico italiano del Novecento
4. Esecuzione di un brano tratto dal repertorio sacro
5. Una lettura a prima vista

Colloquio di carattere generale e motivazionale

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La prova tende a verificare le abilità vocali e la maturità musicale del candidato.

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- Padronanza della tecnica vocale
- Correttezza di intonazione
- Correttezza di pronuncia del testo cantato
- Aderenza stilistica e capacità interpretativa

### **ALTRE NOTE**

Le arie d'opera e da Oratorio/Messe vanno eseguite in tonalità originale. L'accompagnamento strumentale sarà a cura del candidato.

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Canto Lirico - DCSL06

**PRIMO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 11</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	40	35	75	3	53%	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LI	10	90	100	4	10%	E
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 35</b>										
Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	15	60	75	3	20%	ID
Disc. relative alla rapp. scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Gestualità e movimento scenico	LG	24	101	125	5	19%	ID
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	24	51	75	3	32%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	21	79	100	4	21%	E
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 4</b>										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4</b>										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>212</b>	<b>1138</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>6</b>

**SECONDO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 4</b>										
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 32</b>										
Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	LC	15	35	50	2	30%	ID
Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	15	60	75	3	20%	E
Disc. relative alla rapp. scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Gestualità e movimento scenico	LG	24	101	125	5	19%	E
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	24	26	50	2	48%	E
<b>Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 4</b>										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto diversa dall'inglese	LC	24	76	100	4	24%	ID
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 4</b>										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10</b>										
		PROVA FINALE		****	****	****	250	10	****	E
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						<b>156</b>	<b>944</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>368</b>			<b>120</b>	<b>12</b>