

**Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni**  
**Dipartimento di STRUMENTI A FIATO**  
**Scuola di OBOE - OBOE, OBOE BAROCCO E CLASSICO**  
**Oboe barocco e classico - DCSL37**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Il percorso Accademico di secondo livello è volto a far acquisire agli studenti le conoscenze tecnico-musicali e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. Le varie esperienze intraprese durante il biennio potranno anche essere utili a definire il campo di interesse nell'ambito lavorativo futuro, che sia improntato sulla musica di insieme, sull'orchestra, o sul solismo, grazie a materie specifiche per questi ambiti quali: musica da camera, prassi esecutiva, passi d'orchestra, strumenti speciali, esercitazioni orchestrali. Le lezioni individuali saranno volte a potenziare le abilità strumentali, perfezionando postura, suono, tecnica e fornendo gli strumenti per un'interpretazione informata.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Insegnamento in scuole di musica pubbliche e private

## **PROGRAMMI DI AMMISSIONE**

### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Un diploma accademico di I livello o superiore.

### **DURATA DELLA PROVA**

Da 15 a 20 minuti

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Prova esecutiva sostenuta in presenza di commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.  
Colloquio orale generale e motivazionale

### **CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME**

La prova prevede l'esecuzione di un programma della durata complessiva di almeno 20 minuti comprendente:

1. Esecuzione di una sonata o concerto del repertorio del XVII-XVIII sec. a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un brano tratto dal repertorio scelto dalla Commissione tra due proposti dal candidato.

NB: La prova deve essere eseguita con un oboe barocco o classico, copia di uno strumento storico.

Colloquio di carattere generale e motivazionale

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- Correttezza di intonazione
- Padronanza tecnica dello strumento
- Capacità di riprodurre le dinamiche musicali
- Aderenza stilistica e capacità interpretativa

## PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale (Musica antica)	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 38</b>										
Discipline interpretative della musica antica	COMA11	OBOE BAROCCO E CLASSICO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	21	104	125	5	17%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LI	21	104	125	5	17%	ID
Discipline interpretative della musica antica	COMA11	OBOE BAROCCO E CLASSICO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LG	12	88	100	4	12%	E
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo)	LI	15	85	100	4	15%	E
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 4</b>										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4</b>										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>171</b>	<b>1179</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>7</b>

**SECONDO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 6</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Accordature e temperamenti	LC	12	38	50	2	24%	ID
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30</b>										
Discipline interpretative della musica antica	COMA11	OBOE BAROCCO E CLASSICO	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	LG	15	110	125	5	12%	E
Discipline interpretative della musica antica	COMA11	OBOE BAROCCO E CLASSICO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	21	104	125	5	17%	E
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 8</b>										
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo)	LI	15	85	100	4	15%	ID
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINI	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10</b>										
		PROVA FINALE		****	****	****	250	10	****	E
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						<b>117</b>	<b>983</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>5</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>288</b>			<b>120</b>	<b>12</b>