Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni
Dipartimento di STRUMENTI A FIATO
Scuola di SAXOFONO
Saxofono - DCPL41

OBIETTIVI FORMATIVI
Il triennio accademico di primo livello mira all'acquisizione di una consapevolezza artistica, comprensiva della conoscenza dell'evoluzione storica e dei modelli compositivi e analitici del linguaggio musicale, nonché di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Le materie caratterizzanti previste comprendono, oltre a Prassi esecutiva e repertori, anche ensemble di sassofoni, improvvisazione allo strumento, pratica della musica contemporanea, trattati e metodi.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI
I corsi, secondo le scuole e gli specifici indirizzi, offrono allo studente possibilità? d'impiego nei seguenti ambiti:
- Strumentista / cantante, solista o in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali e per il teatro musicale
- Corista
- Compositore
- Direttore di coro o d'orchestra

PROGRAMMI DI AMMISSIONE
REQUISITI DI AMMISSIONE
È richiesta una buona conoscenza dello strumento e dei repertori, oltre che della notazione musicale.

DURATA DELLA PROVA
Compresa tra 15 e 20 minuti.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO
Esecuzione del programma d'esame alla presenza della commissione.
La Commissione ha la facoltà di ascoltare anche solo una parte del programma presentato.

CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME
Per la prova esecutiva è richiesto un programma secondo le seguenti indicazioni:

1. Scale maggiori e minori armoniche in tutte le tonalità; esecuzione di una scala a scelta della commissione.
2. Presentazione di 3 studi, scelti dal candidato, tra almeno due dei seguenti testi:
- M. Mule: Dix-huitexercices ou études, d'a?pres Berbiguier, Ed. Leduc
- W. Ferling: 48 Études, Ed. Leduc
- G. Senon, 16 Études Rythmo-techniques, Ed. Billaudot.
3. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento so-lo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE
La prova tende a verificare le abilità strumentali del candidato.
Ai fini della valutazione saranno considerati:
- Correttezza posturale e di respirazione
- Correttezza esecutiva e di lettura
- Correttezza di intonazione e omogeneità timbrica
- Padronanza tecnica dello strumento e controllo delle dinami-che
- Aderenza stilistica e capacità espressiva.

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Saxofono - DCPL41

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 16										
Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	40	10	50	2	80%	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica (I)	LI	13	62	75	3	17%	ID
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica (I corso)	LC	24	51	75	3	32%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia (I)	LC	40	60	100	4	40%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	54	46	100	4	54%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 32										
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori (Ensemble di Saxofoni)	LG	27	98	125	5	22%	E
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Trattati e metodi	LC	12	38	50	2	24%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	25	100	125	5	20%	ID
Attività formative ulteriori - CFA totali: 3										
DA DEFINIRE	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LC	20	55	75	3	27%	ID
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 3										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	27	48	75	3	36%	ID
TOTALE PRIMO ANNO					**312**	**1038**	**1500**	**60**		**5**

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Saxofono - DCPL41

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 15										
Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	40	10	50	2	80%	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica (II)	LI	13	62	75	3	17%	E
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica (II corso)	LC	24	51	75	3	32%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia (II)	LC	40	60	100	4	40%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training (I)	LC	27	48	75	3	36%	ID
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 37										
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori (Ensemble di Saxofoni)	LG	27	98	125	5	22%	E
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Improvvisazione allo strumento	LG	15	60	75	3	20%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	25	75	100	4	25%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	21	54	75	3	28%	ID
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori Pratica della musica contemporanea	LG	21	29	50	2	42%	ID
Attività formative ulteriori - CFA totali: 2										
Disc. della musica elettr. e tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	20	30	50	2	40%	E
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
TOTALE SECONDO ANNO					**303**	**1047**	**1500**	**60**		**6**

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Saxofono - DCPL41

TERZO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	18	32	50	2	36%	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	LC	20	55	75	3	27%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training (II)	LG	27	48	75	3	36%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 36										
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori Pratica della musica contemporanea	LG	21	54	75	3	28%	ID
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori (Ensemble di Saxofoni)	LG	27	123	150	6	18%	E
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Improvvisazione allo strumento	LG	15	85	100	4	15%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	21	54	75	3	28%	E
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
PROVA FINALE				****	****	****	250	10	****	E
TOTALE TERZO ANNO					**179**	**921**	**1500**	**60**		**7**
			TOTALE GENERALE		**794**			**180**		**18**