

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni
Dipartimento di STRUMENTI A FIATO
Scuola di SAXOFONO
Saxofono - DCSL41

OBIETTIVI FORMATIVI

Il percorso Accademico di secondo livello è volto a far acquisire agli studenti le conoscenze tecnico-musicali e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. Le varie esperienze intraprese durante il biennio potranno anche essere utili a definire il campo di interesse nell'ambito lavorativo futuro, che sia improntato sulla musica di insieme, sull'orchestra, o sul solismo, grazie a materie specifiche per questi ambiti quali: musica da camera, prassi esecutiva, passi d'orchestra, improvvisazione allo strumento, esercitazioni orchestrali, musica d'insieme per fiati. Le lezioni individuali saranno volte a potenziare le abilità strumentali, perfezionando postura, suono, tecnica e fornendo gli strumenti per un'interpretazione informata.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato
- Insegnamento in scuole di musica pubbliche e private e nei conservatori

PROGRAMMI DI AMMISSIONE

REQUISITI DI AMMISSIONE

Un diploma accademico di I livello o superiore.

DURATA DELLA PROVA

Da 15 a 20 minuti.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Prova esecutiva sostenuta in presenza di commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Colloquio orale generale e motivazionale

CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME

La prova prevede l'esecuzione di un programma della durata complessiva di almeno 20 minuti comprendente:

1. Uno studio di carattere tecnico tratto da E. Bozza: "12 Etudes Caprice pour saxophone" (Ed. Leduc)
2. Uno studio di carattere melodico tratto da C. Koechlin "Etudes pour saxophone Alto et Piano op.108" (Ed. Billaudot)
3. Uno studio di carattere tecnico tratto da G. Lacour "28 Etudes pour saxophone" (Ed. Billaudot)
4. Un brano con accompagnamento pianistico tratto dal repertorio fondamentale per sassofono e pianoforte o sassofono e orchestra (riduzione per pianoforte) o sassofono solo

Colloquio di carattere generale e motivazionale

CRITERI DI VALUTAZIONE

La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- Correttezza posturale e di respirazione
- Correttezza esecutiva e di lettura
- Correttezza di intonazione
- Padronanza tecnica dello strumento
- Aderenza stilistica

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LI	10	90	100	4	10%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 38										
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Improvvisazione allo strumento	LI	14	61	75	3	19%	ID
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	60	65	125	5	48%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	21	54	75	3	28%	E
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Letteratura dello strumento	LC	24	76	100	4	24%	ID
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)	LG	15	60	75	3	20%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 4										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
TOTALE PRIMO ANNO						222	1128	1500	60	6

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 32										
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	60	65	125	5	48%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	21	79	100	4	21%	E
Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Improvvisazione allo strumento	LG	15	60	75	3	20%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 4										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
PROVA FINALE				****	****	****	250	10	****	E
TOTALE SECONDO ANNO						174	926	1500	60	6
TOTALE GENERALE						396			120	12