Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni
Dipartimento di STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI
Scuola di MUSICA D'INSIEME - MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)
Musica da camera - Pianisti - DCSL68

PROGRAMMI DI AMMISSIONE
REQUISITI DI AMMISSIONE
Diploma accademico di I livello.

DURATA DELLA PROVA
Da 20 a 30 minuti.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO
Esame pratico, cantato e orale, sostenuto in presenza di commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
Colloquio orale generale e motivazionale.

CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME
La prova musicale prevede l'esecuzione di un programma secondo le seguenti indicazioni:
1. Uno o più brani, per una durata di circa 10-15 minuti, per strumento solista o con accompagnamento di pianoforte o altro strumento.
2. Uno o più brani, per una durata di circa 10-15 minuti con composizioni cameristiche.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE
La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato. Ai fini della valutazione saranno considerati:
- Padronanza tecnica
- Precisione esecutiva (ritmo, fraseggio, dinamiche, ecc)
- Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa
- Capacità di ascolto e interazione all'interno del gruppo musicale.

OBIETTIVI FORMATIVI
Al conseguimento del titolo, i Diplomati Accademici di II livello in Musica da camera (indirizzo Musica da camera; sottoindirizzi Pianoforte, Archi, Fiati) hanno sviluppato: personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; approfondita conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico e contemporaneo; capacità di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici e di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche o del mondo produttivo.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Insegnamento in scuole di musica pubbliche e private e nei conservatori

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Musica da camera - Pianisti - DCSL68

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 4										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30										
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LG	21	154	175	7	12%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	45	330	375	15	12%	E
Discipline interpretative	Vari codici	ALTRO STRUMENTO O CANTO	Proprio strumento o Canto - Prassi esecutive e repertori	LI	15	185	200	8	8%	E
Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 10										
Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LA	18	32	50	2	36%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Pratica della musica contemporanea)	LG	24	176	200	8	12%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 6										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	150	150	6	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
TOTALE PRIMO ANNO					**171**	**1179**	**1500**	**60**		**6**

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Musica da camera - Pianisti - DCSL68

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30										
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LG	21	154	175	7	12%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	45	330	375	15	12%	E
Discipline interpretative	Vari codici	ALTRO STRUMENTO O CANTO	Proprio strumento o Canto - Prassi esecutive e repertori	LI	15	185	200	8	8%	E
Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 6										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		150	0	150	6	100%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
PROVA FINALE				****	****	****	250	10	****	E
TOTALE SECONDO ANNO					**279**	**821**	**1500**	**60**		**6**
			TOTALE GENERALE		**450**			**120**		**12**