

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Dipartimento di STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI

Scuola di MUSICA D'INSIEME - MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)

Musica da camera - Pianisti - DCSL68

OBIETTIVI FORMATIVI

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Musica da camera - Pianisti - DCSL68

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 4										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30										
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LG	21	154	175	7	12%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	45	330	375	15	12%	E
Discipline interpretative	Vari codici	ALTRO STRUMENTO O CANTO	Proprio strumento o Canto - Prassi esecutive e repertori	LI	15	185	200	8	8%	E
Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 10										
Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LA	18	32	50	2	36%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Pratica della musica contemporanea)	LG	24	176	200	8	12%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 6										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	150	150	6	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
TOTALE PRIMO ANNO						171	1179	1500	60	6

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30										
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LG	21	154	175	7	12%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	45	330	375	15	12%	E
Discipline interpretative	Vari codici	ALTRO STRUMENTO O CANTO	Proprio strumento o Canto - Prassi esecutive e repertori	LI	15	185	200	8	8%	E
Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 6										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		150	0	150	6	100%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
		PROVA FINALE		****	****	****	250	10	****	E
TOTALE SECONDO ANNO						279	821	1500	60	6
TOTALE GENERALE						450			120	12