

**Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni**  
**Dipartimento di TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**  
**Scuola di MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO**  
**Direzione di coro e Composizione corale - DCSL33**

**PROGRAMMI DI AMMISSIONE**

**REQUISITI DI AMMISSIONE**

Un diploma accademico di I livello o superiore.

**DURATA DELLA PROVA**

Circa 30 minuti

**MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Prova esecutiva sostenuta in presenza di commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Colloquio orale generale e motivazionale

**CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME**

Prova pratica: concertazione e direzione, previo studio di un'ora, di un brano scelto dal candidato tra tre proposti dalla Commissione tratti dal repertorio corale. La prova avrà durata massima di 30 minuti e il candidato avrà a disposizione un gruppo vocale. Il candidato ha facoltà di proporre un proprio gruppo vocale per sostenere la prova d'esame.

Colloquio volto ad accertare le conoscenze, le capacità musicali e culturali adeguate alla frequenza del corso in oggetto.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La prova tende a verificare le abilità e la maturità musicale del candidato.

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- Correttezza ed efficacia del gesto direttoriale.
- Correttezza dei tempi di esecuzione.
- Capacità direttoriali interpretative e comunicative.
- Capacità di autocontrollo e concentrazione.
- Conoscenza della terminologia specifica, delle regole e dei procedimenti relativi alla disciplina.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in Direzione di coro e composizione corale avranno sviluppato:

- personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;
- approfondita conoscenza di stili e tecniche interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;
- conoscenza delle principali tecniche performative e compositive vocali e strumentali;
- capacità di dirigere compagini vocali e vocali strumentali, interpretando con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico e contemporaneo in ambito sinfonico corale, del teatro musicale e della musica corale in generale;
- capacità di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione.

### **PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso consente di formare le seguenti figure professionali:

- Direttore di cappella musicale
- Direttore di coro presso teatri, accademie musicali, enti lirici
- Direttore musicale di palcoscenico
- Trascrittore e revisore di opere corali e vocali
- Compositore ed elaboratore di repertorio corale
- Insegnamento nelle scuole di musica pubbliche e private e nei conservatori

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Direzione di coro e Composizione corale - DCSL33

**PRIMO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LG	40	60	100	4	40%	ID
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30</b>										
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale Tecniche di composizione musicale	LI	15	235	250	10	6%	E
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 9</b>										
Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva (Analisi compositiva del repertorio corale)	LC	24	51	75	3	32%	E
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG	24	51	75	3	32%	E
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	75	75	3	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 9</b>										
****	****	****	****	****	****	****	225	9	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4</b>										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>181</b>	<b>1094</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>6</b>

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Direzione di coro e Composizione corale - DCCL33

**SECONDO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8</b>										
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LG	40	60	100	4	40%	ID
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 33</b>										
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale Tecniche di composizione musicale	LI	15	235	250	10	6%	E
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva (Analisi compositiva del repertorio corale)	LC	24	51	75	3	32%	E
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 6</b>										
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG	24	51	75	3	32%	E
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	75	75	3	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 3</b>										
****	****	****	****	****	****	****	75	3	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10</b>										
		PROVA FINALE		****	****	****	250	10	****	E
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						<b>157</b>	<b>1018</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>338</b>			<b>120</b>	<b>12</b>