

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Dipartimento di TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Scuola di MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

Direzione di coro e Composizione corale - DC SL33

OBIETTIVI FORMATIVI

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Direzione di coro e Composizione corale - DCSL33

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LG	40	60	100	4	40%	ID
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30										
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale Tecniche di composizione musicale	LI	15	235	250	10	6%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 9										
Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva (Analisi compositiva del repertorio corale)	LC	24	51	75	3	32%	E
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG	24	51	75	3	32%	E
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	75	75	3	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 9										
****	****	****	****	****	****	****	225	9	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
TOTALE PRIMO ANNO						181	1094	1500	60	6

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Direzione di coro e Composizione corale - DC SL33

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LG	40	60	100	4	40%	ID
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 33										
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale Tecniche di composizione musicale	LI	15	235	250	10	6%	E
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva (Analisi compositiva del repertorio corale)	LC	24	51	75	3	32%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 6										
Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG	24	51	75	3	32%	E
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	75	75	3	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 3										
****	****	****	****	****	****	****	75	3	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
		PROVA FINALE		****	****	****	250	10	****	E
TOTALE SECONDO ANNO						157	1018	1500	60	6
TOTALE GENERALE						338			120	12