

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Dipartimento di STRUMENTI A FIATO

Scuola di TROMBONE . TROMBONE, TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO

Trombone rinascimentale e barocco - DCSL51

OBIETTIVI FORMATIVI

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Trombone rinascimentale e barocco - DCSL51

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale (Musica antica)	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 34										
Discipline interpretative della musica antica	COMA14	TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	21	104	125	5	17%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LI	21	104	125	5	17%	ID
Discipline interpretative della musica antica	COMA14	TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LG	12	88	100	4	12%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 8										
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo)	LI	15	85	100	4	15%	E
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
TOTALE PRIMO ANNO						171	1179	1500	60	7

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Trombone rinascimentale e barocco - DCSL51

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 6										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Accordature e temperamenti	LC	12	38	50	2	24%	ID
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30										
Discipline interpretative della musica antica	COMA14	TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	LG	15	110	125	5	12%	E
Discipline interpretative della musica antica	COMA14	TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	21	104	125	5	17%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 8										
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo)	LI	15	85	100	4	15%	ID
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINI	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
		PROVA FINALE		****	****	****	250	10	****	E
TOTALE SECONDO ANNO						117	983	1500	60	5
TOTALE GENERALE						288			120	12