

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni
Dipartimento di STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI
Scuola di PIANOFORTE - PIANOFORTE, MAESTRO COLLABORATORE
Pianoforte - DCSL39

PROGRAMMI DI AMMISSIONE

REQUISITI DI AMMISSIONE

Un diploma accademico di I livello o superiore.

DURATA DELLA PROVA

Da 20 a 30 minuti

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

La commissione verificherà, attraverso l'esecuzione dei brani proposti, il livello delle conoscenze acquisite. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare solo parzialmente il programma presentato e di interrompere le esecuzioni.

CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME

Per la prova esecutiva è richiesto un programma secondo le seguenti indicazioni:

- Presentazione di un programma da concerto a libera scelta della durata compresa tra 30 e 40 minuti. Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta a mettere in luce l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative consone al livello dell'esame e al curriculum solistico.
- Il programma d'esame deve essere consegnato contestualmente alla domanda di iscrizione e sottoposto all'approvazione dell'Istituto.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La prova tende a verificare le abilità strumentali del candidato.

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- Precisione esecutiva
- Padronanza della tecnica strumentale
- Utilizzo del rubato in relazione allo stile dei brani eseguiti
- Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa
- Tenuta psico/fisica nel corso dell'esecuzione.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il programma di studio è finalizzato all'approfondimento del repertorio solistico, nonché alla preparazione all'attività concertistica ed alla partecipazione ai concorsi nazionali ed internazionali

Lo studente affronterà un repertorio di livello avanzato formato da importanti composizioni pianistiche, Studi e Concerti per pianoforte e orchestra di epoche diverse.

Durante l'ultimo anno di corso lo studente avrà la facoltà di personalizzare il proprio programma di studi e di approfondirne una parte di esso, proponendo per l'esame finale un recital monografico, a tema o incentrato su un singolo periodo storico, al fine di ricercare e mettere in risalto una propria propensione ed individualità artistica.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Insegnamento in scuole di musica pubbliche e private e nei conservatori

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 7										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale (Semiografia della musica contemporanea)	LC	18	57	75	3	24%	ID
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 34										
Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LG	20	105	125	5	16%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	21	79	100	4	21%	E
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo o organo o fortepiano)	LI	15	110	125	5	12%	E
Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 5										
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	LG	15	110	125	5	12%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 4										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
TOTALE PRIMO ANNO						167	1183	1500	60	6

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Pianoforte - DCSL39

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 32										
Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LG	20	80	100	4	20%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	21	79	100	4	21%	E
Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo o organo o fortepiano)	LI	15	85	100	4	15%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 4										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
		PROVA FINALE		****	****	****	250	10	****	E
TOTALE SECONDO ANNO						134	966	1500	60	6
TOTALE GENERALE						301			120	12