

**Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni**

**Dipartimento di STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI**

**Scuola di PIANOFORTE - PIANOFORTE, MAESTRO COLLABORATORE**

**Pianoforte - DC SL39**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Pianoforte - DC SL39

**PRIMO ANNO**

| Area disciplinare   | Codice settore | Settore artistico-disciplinare        | Campo disciplinare  | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore  | CFA         | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione |
|---|----------------|---------------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------|-------------|-------------|----------------------|---------------------|
| <b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 7</b>                                    |                |                                       |   |                           |                |               |             |             |                      |                     |
| Discipline musicologiche  | CODM04         | STORIA DELLA MUSICA                   | Storia e storiografia della musica  | LC                        | 24             | 76            | 100         | 4           | 24%                  | E                   |
| Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP06         | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Semiografia musicale (Semiografia della musica contemporanea)                 | LC                        | 18             | 57            | 75          | 3           | 24%                  | ID                  |
| <b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 34</b>  |                |                                       |   |                           |                |               |             |             |                      |                     |
| Discipline interpretative   | CODI21         | PIANOFORTE                            | Prassi esecutive e repertori  | LI                        | 30             | 470           | 500         | 20          | 6%                   | E                   |
| Discipline interpretative   | CODI25         | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO            | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte             | LG                        | 20             | 105           | 125         | 5           | 16%                  | ID                  |
| Discipline interpretative d'insieme   | COMI03         | MUSICA DA CAMERA                      | Musica da camera  | LG                        | 21             | 79            | 100         | 4           | 21%                  | E                   |
| Discipline interpretative della musica antica   | COMA15         | CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE      | Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo o organo o fortepiano) | LI                        | 15             | 110           | 125         | 5           | 12%                  | E                   |
| <b>Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 5</b>   |                |                                       |   |                           |                |               |             |             |                      |                     |
| Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP03         | PRATICA E LETTURA PIANISTICA          | Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale       | LG                        | 15             | 110           | 125         | 5           | 12%                  | E                   |
| <b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 4</b>   |                |                                       |   |                           |                |               |             |             |                      |                     |
|   |                | LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII       | Tirocini formativi  |                           | 0              | 100           | 100         | 4           | 0%                   |                     |
| <b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>   |                |                                       |   |                           |                |               |             |             |                      |                     |
| ****  | ****           | ****                                  | ****  | ****                      | ****           | ****          | 150         | 6           | ****                 | ****                |
| <b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4</b> |                |                                       |   |                           |                |               |             |             |                      |                     |
| Discipline linguistiche   | CODL02         | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA          | Lingua straniera comunitaria  | LC                        | 24             | 76            | 100         | 4           | 24%                  | E                   |
| <b>TOTALE PRIMO ANNO</b>  |                |                                       |   |                           |                | <b>167</b>    | <b>1183</b> | <b>1500</b> | <b>60</b>            | <b>6</b>            |

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Pianoforte - DCSL39

**SECONDO ANNO**

| Area disciplinare  | Codice settore | Settore artistico-disciplinare   | Campo disciplinare  | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA         | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione |
|--|----------------|----------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-------------|----------------------|---------------------|
| <b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8</b>                                     |                |                                  |   |                           |                |               |            |             |                      |                     |
| Discipline musicologiche   | CODM04         | STORIA DELLA MUSICA              | Storia delle forme e dei repertori musicali                                   | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4           | 24%                  | E                   |
| Discipline teorico-analitico-pratiche  | COTP01         | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI     | Analisi dei repertori   | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4           | 24%                  | E                   |
| <b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 32</b>   |                |                                  |   |                           |                |               |            |             |                      |                     |
| Discipline interpretative  | CODI21         | PIANOFORTE                       | Prassi esecutive e repertori  | LI                        | 30             | 470           | 500        | 20          | 6%                   | E                   |
| Discipline interpretative  | CODI25         | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO       | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte             | LG                        | 20             | 80            | 100        | 4           | 20%                  | ID                  |
| Discipline interpretative d'insieme  | COMI03         | MUSICA DA CAMERA                 | Musica da camera  | LG                        | 21             | 79            | 100        | 4           | 21%                  | E                   |
| Discipline interpretative della musica antica  | COMA15         | CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE | Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo o organo o fortepiano) | LI                        | 15             | 85            | 100        | 4           | 15%                  | E                   |
| <b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 4</b>  |                |                                  |   |                           |                |               |            |             |                      |                     |
|  |                | LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII  | Tirocini formativi  |                           | 0              | 100           | 100        | 4           | 0%                   |                     |
| <b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>  |                |                                  |   |                           |                |               |            |             |                      |                     |
| ****   | ****           | ****                             | ****  | ****                      | ****           | ****          | 150        | 6           | ****                 | ****                |
| <b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10</b> |                |                                  |   |                           |                |               |            |             |                      |                     |
| PROVA FINALE   |                |                                  |   | ****                      | ****           | ****          | 250        | 10          | ****                 | E                   |
| <b>TOTALE SECONDO ANNO</b>   |                |                                  |   |                           |                | <b>134</b>    | <b>966</b> | <b>1500</b> | <b>60</b>            | <b>6</b>            |
| <b>TOTALE GENERALE</b>   |                |                                  |   |                           |                | <b>301</b>    |            |             | <b>120</b>           | <b>12</b>           |