Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni
Dipartimento di CANTO E TEATRO MUSICALE. NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Scuola di MUSICA VOCALE DA CAMERA - INDIRIZZO CANTANTI, INDIRIZZO PIANISTI
Musica vocale da camera (Ind. Cantanti) - DCPL35

OBIETTIVI FORMATIVI
Il corso vuole formare musicisti che, attraverso la padronanza tecnica della voce, siano in grado di eseguire brani, tratti dalle varie tipologie del repertorio vocale da camera, conseguendo:
- consapevolezza interpretativa;
- un metodo personale di apprendimento;
- capacità di affiatamento con altri musicisti (pianisti o ensemble);
- controllo del proprio stato emotivo e psicofisico per la migliore riuscita della personale interpretazione;
- capacità di trasmettere ad altri soggetti le conoscenze acquisite.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI
I corsi, secondo le scuole e gli specifici indirizzi, offrono allo studente possibilità? d'impiego nei seguenti ambiti:
- Strumentista / cantante, solista o in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali e per il teatro musicale
- Corista
- Compositore
- Direttore di coro o d'orchestra

PROGRAMMI DI AMMISSIONE

REQUISITI DI AMMISSIONE

Conoscenza della lingua italiana e delle lingue straniere. Conoscenza della scrittura musicale e del ritmo (solfeggio).

DURATA DELLA PROVA

Secondo disposizioni ministeriali, la prova non dovrà essere inferiore a 15 minuti.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Esame pratico, cantato e orale, sostenuto in presenza di commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
Colloquio orale generale e motivazionale.

CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME

La prova musicale cantata prevede l'esecuzione di un programma secondo le seguenti indicazioni:

1. Vocalizzi
2. Esecuzione di almeno un'aria tratta dal repertorio lirico con recitativo
3. Esecuzione di almeno due brani tratti dal repertorio da camera (Lied, mélodie, romanza) in due lingue diverse
4. Una lettura a prima vista

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La prova tende a verificare le abilità vocali e la maturità musicale del candidato.
Ai fini della valutazione saranno considerati:

- Padronanza della tecnica vocale
- Correttezza di intonazione
- Aderenza stilistica
- Correttezza esecutiva e di lettura
- Correttezza di pronuncia del testo cantato

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Musica vocale da camera (Ind. Cantanti) - DCPL35

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 16										
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	54	46	100	4	54%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia (I)	LC	40	60	100	4	40%	E
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica (I corso)	LC	24	51	75	3	32%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica (I)	LI	13	62	75	3	17%	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	40	10	50	2	80%	ID
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 23										
Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Letteratura vocale e strumentale	LG	18	57	75	3	24%	ID
Attività formative ulteriori - CFA totali: 11										
Disc. relative alla rappr. scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	40	60	100	4	40%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LG	20	30	50	2	40%	ID
Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Fondamenti di storia della vocalitÃ	LC	20	55	75	3	27%	E
DA DEFINIRE	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LC	18	32	50	2	36%	ID
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	27	73	100	4	27%	ID
TOTALE PRIMO ANNO					**344**	**1006**	**1500**	**60**		**6**

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Musica vocale da camera (Ind. Cantanti) - DCPL35

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 15										
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training (I)	LC	27	48	75	3	36%	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia (II)	LC	40	60	100	4	40%	E
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica (II corso)	LC	24	51	75	3	32%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica (II)	LI	13	62	75	3	17%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	40	10	50	2	80%	ID
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 27										
Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	21	54	75	3	28%	ID
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	LC	30	70	100	4	30%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 12										
Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Trattati e metodi	LC	20	55	75	3	27%	E
Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Letteratura vocale	LG	22	53	75	3	29%	ID
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LG	20	30	50	2	40%	ID
Disc. relative alla rappr. scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	40	60	100	4	40%	E
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
TOTALE SECONDO ANNO					**327**	**1023**	**1500**	**60**		**7**

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Musica vocale da camera (Ind. Cantanti) - DCPL35

TERZO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training (II)	LC	27	48	75	3	36%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	LC	20	55	75	3	27%	E
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	18	32	50	2	36%	ID
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 28										
Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	24	101	125	5	19%	E
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	LC	30	45	75	3	40%	E
Attività formative ulteriori - CFA totali: 8										
Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	LC	20	55	75	3	27%	E
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto diversa dall'inglese	LC	24	51	75	3	32%	ID
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LG	20	30	50	2	40%	ID
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
PROVA FINALE				****	****	****	250	10	****	E
TOTALE TERZO ANNO					**213**	**887**	**1500**	**60**		**7**
			TOTALE GENERALE		**884**			**180**		**20**