

**Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni**

**Dipartimento di TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

**Scuola di COMPOSIZIONE - COMPOSIZIONE, DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA**

**Composizione - DCSL15**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

## PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 12</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale (Semiografia della musica contemporanea)	LC	18	32	50	2	36%	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LC	18	32	50	2	36%	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	24	76	100	4	24%	E
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 30</b>										
Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	LC	30	95	125	5	24%	ID
Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LC	30	95	125	5	24%	E
Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	30	470	500	20	6%	E
<b>Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 5</b>										
Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto d'autore e royalties	LC	18	32	50	2	36%	ID
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	24	51	75	3	32%	E
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 3</b>										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	75	75	3	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4</b>										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>240</b>	<b>1110</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>6</b>

**SECONDO ANNO**

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
<b>Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 7</b>										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale	LC	24	51	75	3	32%	E
<b>Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 33</b>										
Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	LC	30	95	125	5	24%	E
Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LC	30	95	125	5	24%	E
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LI	18	57	75	3	24%	ID
<b>Attività formative ulteriori - CFA totali: 4</b>										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
<b>Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6</b>										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
<b>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10</b>										
PROVA FINALE				****	****	****	250	10	****	E
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						<b>156</b>	<b>944</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>396</b>			<b>120</b>	<b>12</b>