

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni
Dipartimento di STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI
Scuola di PIANOFORTE - PIANOFORTE, MAESTRO COLLABORATORE
Maestro collaboratore - DC SL31

OBIETTIVI FORMATIVI

Il percorso di Diploma accademico di secondo livello si rivolge a studenti che abbiano già completato un sostanziale percorso di studi e siano già in possesso di significative abilità. Sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare cura allo studio dei repertori più rappresentativi delle varie epoche. Al completamento del percorso gli studenti dovranno aver sviluppato le competenze tecnico-interpretative necessarie a un livello professionale adeguato.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Accompagnatore pianistico per repertorio vocale lirico e da camera;
- Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale;
- Tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala;
- Insegnamento in scuole di musica pubbliche e private e nei conservatori

PROGRAMMI DI AMMISSIONE

REQUISITI DI AMMISSIONE

Un diploma accademico di I livello o superiore.

DURATA DELLA PROVA

Circa 20 minuti

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Esecuzione al pianoforte del programma d'esame alla presenza della commissione. La commissione ha la facoltà di ascoltare anche solo una parte del programma presentato.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

CONTENUTI RICHIESTI ALLA PROVA D'ESAME

La prova prevede l'esecuzione di un programma della durata complessiva di almeno 15 minuti comprendente:

1. Uno studio di epoca romantica o moderna
2. Un primo movimento da una Sonata, o un brano di difficoltà equivalente, in stile romantico o moderno (da Schubert in poi)
3. Esecuzione di 2 arie accompagnando un cantante o accennando con la voce la parte del canto
4. Lettura a prima vista di un brano per voce e pianoforte.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La prova tende a verificare le abilità strumentali del candidato.

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- Correttezza esecutiva e di lettura
- Correttezza di intonazione
- Padronanza della tecnica strumentale
- Aderenza stilistica

ALTRE NOTE

È prevista la possibilità di partecipazione di un/una cantante

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Maestro collaboratore - DCSL31

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 36										
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LG	20	105	125	5	16%	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	LG	21	79	100	4	21%	E
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Analisi delle forme poetiche	LC	24	51	75	3	32%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	21	79	100	4	21%	E
Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 2										
Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori (Fondamenti di tecnica vocale)	LA	20	30	50	2	40%	ID
Attività formative ulteriori - CFA totali: 4										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
TOTALE PRIMO ANNO						208	1142	1500	60	7

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 28										
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LG	20	105	125	5	16%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	LI	15	60	75	3	20%	ID
Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC	24	76	100	4	24%	ID
Attività formative ulteriori - CFA totali: 4										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
PROVA FINALE				****	****	****	250	10	****	E
TOTALE SECONDO ANNO						137	963	1500	60	5
TOTALE GENERALE						345			120	12