

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Dipartimento di STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI

Scuola di PIANOFORTE - PIANOFORTE, MAESTRO COLLABORATORE

Maestro collaboratore - DC SL31

OBIETTIVI FORMATIVI

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni

Maestro collaboratore - DCSL31

PRIMO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 36										
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LG	20	105	125	5	16%	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	LG	21	79	100	4	21%	E
Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Analisi delle forme poetiche	LC	24	51	75	3	32%	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	21	79	100	4	21%	E
Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 2										
Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori (Fondamenti di tecnica vocale)	LA	20	30	50	2	40%	ID
Attività formative ulteriori - CFA totali: 4										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E
TOTALE PRIMO ANNO						208	1142	1500	60	7

SECONDO ANNO

Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione
Attività formative relative alla formazione di base - CFA totali: 8										
Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	24	76	100	4	24%	E
Attività formative caratterizzanti - CFA totali: 28										
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LG	20	105	125	5	16%	E
Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	LI	15	60	75	3	20%	ID
Attività formative integrative ed affini - CFA totali: 4										
Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC	24	76	100	4	24%	ID
Attività formative ulteriori - CFA totali: 4										
		LABORATORI, SEMINARI, TIROCINII	Tirocini formativi		0	100	100	4	0%	
Attività formative a scelta dello studente - CFA totali: 6										
****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera - CFA totali: 10										
PROVA FINALE				****	****	****	250	10	****	E
TOTALE SECONDO ANNO						137	963	1500	60	5
TOTALE GENERALE						345			120	12